العدد ٢١٣ (الاحد) السنة الخامسه

صاحب الامتياز والمدير المسؤل
المعلم داود صليوا

# صدى بابل ١٣٢٧
SEDA BABEL
1909

محررها ومدير شؤونها وادارتها
سليم داود صليوا

الاشتراك
عن سنة فى بغداد : خمسة وعشرون عرشاً
وفى الخارج : ثلاثون
فى ايران : خمسون
فى خليج فارس : ١٠ روبيات
ثمن النسخة الواحدة : عشر بارات
السطر من الاعلان فى الصحيفة الاولى ٥ قروش وفى الثانية ٣ وفى الثالثة والرابعة قرشان القيمة فى كل ذلك تدفع سلفاً

المراسلات
تقبل جميع الرسائل والتحارير ان تكن خالصة اجرة البريد ممضاة بامضاء صاحبها العادى
جميع مراسلات [ صدى بابل ] يجب ان تكون معنونة باسم ادارة [ صدى بابل ]
عنوان التلغراف : بغداد « الصدى »
كل من يقبل اى عدد منها ولا يرده يعد مشتركا

( قداعلنت بالندا خود المعارف من اصقاع غرب وخالت صبحها سفرا )
( نادت بها امها من شرقها سحراً زقا صدى بابل من اسمى الخبرا )

فى ١٦ ذى الحجة سنة ١٣٣١ وفى ١٦ ت ٢ سنه ١٩١٣ [ جريدة ادبية سياسية تجارية خادمة لترقى الوطن تصدر فى الاسبوع مرة ] وفى ٣ تشرين ثانى سنه ٣٢٩

## التربية

كن ابن من شئت واكتسب ادباً
يغنيك محموده عن النسب
ان الفتى من يقول ها أناذا
ليس الفتى من يقول كان ابى

كل يعلم ما كان عليه الحجاج من القسوة والظلم وسوء
شرة مع الرعية فلم يكن ليعرف لرفيع قدراً . ولا لجليل
مة . ولا رأى لكبير منزلة . ولا حل لديه رجل
ماً . الا انه مع كل ما كان عليه من تلك القسوة والفظاظة
غلظة لم يكن ليبعده عن مركز الحقيقة الادبية التى
ل لها قدراً ورفع لها مقاماً وعظم شاناً عندما حارت
ة ارائه الى رحى الصواب والكمال فقال :

كن ابن من شئت واكتسب ادباً
يغنيك محموده عن النسب

ا قرأنا عن مظالم الحجاج التى لم يبق فى الثقلين امرء
وقد استكبرها واستنكرها سيما فى ان تكون عن اشهر
لائه بالعدالة وذاع صيت من سبقه بالمروءة والانصاف
فع الاذى عن الناس على الخصوص اذا اغضب من
الفة ما يأمر به ولكن مهما يك من امر لم يغلب ذلك
غضب سوى الادب الذى حمله على ان يقول :

كن ابن من شئت واكتسب ادباً
يغنيك محموده عن النسب

الف امرء شبان ثلاثة فخرجوا فى الليل وهم يترنحون
كارى ويتمايلون ثملين ولم يكن احدهم الا ابن حائك
لآخر ابن حجام والثالث ابن فوال ( اى بائع باقلاء ) الذين
جدهم العسس يطوفون ليلاً فى الشوارع خلافاً لامره
لم يخفف من قسوته ولا حط من غضبه ولا لطف فظاظته
لما اعجبه من فصاحتهم فاخذت بمجامعه بلاغتهم ورأى
ن حسن تربيتهم التى تخلصوا بها من هدر دمائهم فقال
لسانه علموا اولادكم الادب فوالله لولاه لضربت اعناقهم

ثم اطلقهم وانشد البيتين المذكورين الشهيرين :

كن ابن من شئت واكتسب ادباً
يغنيك محموده عن النسب
ان الفتى من يقول ها أنذا
ليس الفتى من يقول كان ابى

على ان الكثيرين يظنون ان التربية والآداب تختص بهما الاغنياء فكأنهم يزعمون ان الغنى والاداب متلازمان او كأن الادب ابن الغنى ولكنهم نسوا ان :

الضب والنون قد يرجى اجتماعهما
ولا يرجى اجتماع المال والادب

على حين لم يكن الشبان الثلاثة فى شيء منه بل كانوا من الوسط او من فقراء القوم . وبآدابهم تمثل الحجاج بهذا البيت

كن ابن من شئت واكتسب ادبا
يغنيك محموده عن النسب

ويخيل لفريق آخر كأن التربية والآداب ملازمى الحسب والنسب وعريق الاصل وهذا مما لا يثبت منه شيء للشبان الثلاثة . سيما وان السواد الاعظم من القوم يعتقدون بحرمان الفقير من ذلك وينكرون عليه ان يكون له حسب ونسب شريفان ولم يذكروا ان المرء من حيث يثبت لا من حيث ينبت . ومن حيث يوجد . لا من حيث يولد . وهذا ما يعنيه الحجاج بقوله :

كن ابن من شئت واكتسب ادبا
يغنيك محموده عن النسب

ويتراءى لفئة اخرى كأن التربية والآداب منوطان بمن وسع عليه الدهر بالترف والدعة او التوظف وغيرها من علو الشأن ليس الا . على اننا نرى الشبان الثلاثة كانوا من خاملى الذكر لا صيت لهم ولا سمعة ما عدا انهم لم يكونوا معروفين بشيء من المنزلة وعلو المكان . الا ان الحجاج رفع لهم مقاماً واعلى منزلة لآدابهم فرق لهم مع عظم ما كان عليه من القسوة . ولم يكن ليرق لشاك الا بعد ان ترق صفحات قلبه من تظلم المظلوم او انين ذويه فاضحت تربيتهم لديه الشفيع الوحيد والوسيط الفريد .

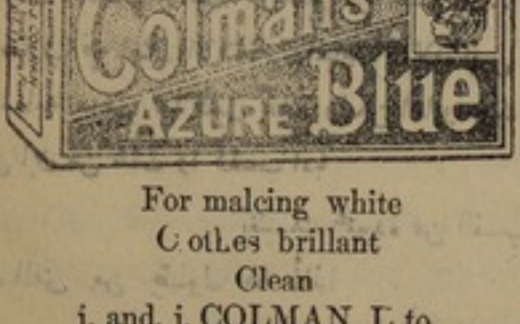
فركن الى العفو عنهم حسن تلك التربية وآدابهم متمثلاً بالبيت المذكور :

كن ابن من شئت واكتسب ادبا
يغنيك محموده عن النسب

COLMAN'S
AZURE BLUE
كولمانس ازور ماوى

give a brilliant finish to
white clothes
j. and j. COLMAN. L to
London. England
يعطى لمعة للثياب البيضاء
ج . و . ج . كولمان لميتد . لندن . انكلترا

COLMAN'S BLUSO
كولمانس بلوسو




For malcing white
C otLes brillant
Clean
j. and. j. COLMAN L to.
London England
يعطى لمعة للثياب البيضاء النظيفة
ج . و . ج : كولمان . لميتد . لندن

وقمين بنا فى هذا المحضر ان نقول للمترفين الذين لم يغذوا بلبن التربية ماقاله الحكيم لشاب احسن لباسه ولم يحسن تربيته وآدابه ومقاله ( اما ان تلبس كما يليق بكلامك اوتتكلم بمايليق بلباسك ) :

لا تعجبن مضيا حسن بزته . وهل تروق دفينا جودة الكفن

وقيل تكلم رجل بين يدى المأمون فاحسن فقال له المأمون ابن من انت ؟ قال ابن الادب يا امير المؤمنين قال نعم النسب انتسبت اليه . وعليه قيل :

من لم يكن عقله مؤدبه    لم يغنه واعظ من النسب
كم من وضيع الاصل فى امم    قد سودوه بالعقل والادب

ولهذا كان كل مرض فى امة استفحل شره واستعصى ضره اذا استقصى امره لم تره الا وقد نجم عن فساد التربية والتعليم اللذين اذا فسدا فسدت الامة واذا اصلحا صلحت . والخلاصة فان للتربية والآداب مدخلا كبيراً فى حفظ كيان الناشئة على خطة الصلاح والاصلاح التى تسير بهم الى ذرى الكمال وتسمق بهم الى قمة السعادة التى ترشدهم اليها التربية فيعظم فينا الرجاء فى انفساح فرجة التقدم والارتقاء . والعكس بالعكس . ومن البلية فانه هيهات يقدر المرء على اصلاح نفسه وامره بعدما شاب وشابت نفسه على ما تعوده من الاخلاق وتدرب فيه من العوائد . كيف لا وقد قيل :

وكل من شاب على خلق فلا تنصحه فهو ليس من اهل الهدى

او قل

ان الغصون اذا قومتها اعتدلت . ولن تلين اذا قومتها الخشب

فالآداب اذاً الفاعل الاول وعليه المعول فى اصلاح الشؤون العمومية والخصوصية وما العامل الاصلى فى ارتقاع سلم الآداب حيثما كان مقرها الا التربية الصحيحة المنظور بها الى خير الناشئة التى يتركب منها جسم الهيئة الاجتماعية ( اى الاجتماع البشرى ) والا

فهل ينفع الفتيان حسن وجوههم
اذا كانت الاخلاق غير حسان
فلا تجعل الحسن الدليل على الفتى
فما كل مصقول الحديد يمان

فكل حالة مزعجة ترى اليوم فى ناشئتنا ليت هى وعمر ابيك ابنة يومها بل هى قديمة السن والعهد قد شابت عليها نواصى من قبلهم ناتجة عن فقدان التربية الصحيحة التى تعلم الاقوام كيف يفتحون ذراعاً رحبا لمعانقة الآداب والتمدن الحقيقى اللذين يسيران بهم الى ميناء ما يرجونه من سعادتهم وسعادة اوطانهم وهذا لا يتقى بالمال اوالجاه او الحسب والنسب اوالمنزلة اوتعظيم المرء نفسه او...او.. مما تتضارب فيه امثال الافتخار والمباهاة ! لان ليس هو الا كغمامة صيف عما قليل تقشع ولكن انما وحقك

كن ابن من شئت وا كتسب ادباً
يغنيك محموده عن النسب
ان الفتى من يقول ها أنذا
ليس الفتى من يقول كان ابى

وفدالى ادارتنا التوشيح الآتى فى مديح حضرة صاحب الفضيلة الشيخ عبد الله آل باش اعيان المفخم وسائر ذويه الكرام وابنائه واحفاده الفخام فآثرنا نشره مباهاة بمكارمهم وجليل محاسنهم

قم ادر لى الكأس باحلو اللمى . حبذا الكأس بكف الالعس
واسقنى حمراء تحكى العندما . نورها شعشع غب الغلس

دور

بنت كرم عتقت من عهد عاد . فروت اخبار موسى والخليل
ليس يغنى حسن سلمى اوسعاد . عن معانى وجهها الباهى الجميل
طلسمت فى كاف هاياعين صاد . وغدت فى شربها تبرى العليل

...

وباى البشر منها كرماً . يجلى الهم بدير الا كؤس
قرقف تعنو اليها الندما . من فصيح كان اومن اخرس

دور

برياض قد زهت ازهارها . وازدهت اذذاك بالشكل العجيب
وشدت فى دوحها اطيارها . طرباً مابين داع ومجيب
وجرت حيث الهنا انهارها . وتبدى الجو بالسحب الصيب

...

روضة خمرها ماء السما . وبدت تزهو بثوب السندس
ويق البلبل صباً مغرماً . يرصد الورد بها كالحرس

دور

حبذا الساقى بتلك الروضة . مزج الخمرة فى خمرة فيه
وسقانيها فابرى علتى . وحبانى بالهوى مااشتهيه
ولقد فزت باوفى منية . اذبدا فرط الهنا فى وفيه

...

وبناسلك الغرام انتظما . مثل نظم التاج فوق الاروس
وزمانى بالامانى ابتسما . كيف لاو الوقت امسى مؤنسى

دور

مثلما آنسنى نظم المديح . للهمام الندب فى ازمانها
هو (عبدالله) والوجه الصبيح . والامام الشيخ باش اعيانها
تاجر الفيحاء بالجاه الربيح . فغدا والفخر من اركانها

...

وهو بالفخر اذاما اختصما . يقتل الخصم بدآء الخرس
بمعاليه خذوه قسما . لهو الفرد بصدر المجلس

دور

سمح لازال فى بذل الندى . مطلقاً قيد رجاء المعتفين
لاولا ينفك نعم المقتدى . فيه المحسنى على حسن اليقين
بابى قرما وشهما أصيدا . رض قلب الدهر بالحزم المتين

...

وازان المجد بالجود كما . زينت الروح برفق النفس
ولقد اودع فيه حكما . وحماه بالجبور الاقدس

دور

معدن العلم ونبراس الكمال . واخو الحلم التقى الزائد
والكريم المرتجى فى كل حال . والمفدى الماجد ابن الماجد
وحليف الحزم فى يوم النزال . وابوالمقدام (ع

...

النجيب الندب من قد اكرما . من فروع الاصل
قسما فى فضل باديه وما . قد حوى من كل

دور

آل باش اعيان اهل للسخاء . وكفى (صالح) ا
ذوايادٍ حقها حسن الوفاء . وهو قد امعن
وغيور فطن صافى الاخاء . وجسور بطل

...

ابن (عبدالله) نجل الكرما . وابو (سالمها)
بابيه قد غدا معتصما . وثياب العز

دور

و(امين العالى ) البر الصفى . زبدة الفضل
الحسيب الماجد الدر النقى . طيب النفس
والاديب الاورع الحر الزكى . مصدر الهمة

...

يافلله ابوه اشهما . وعفيفا كيسا من
وكفى (احمدنورى ) حلما . انه كأس الامانى

دور

فطن فاق على اقرانه . بالمعالى والذكا
وفتى مازال فى عرفانه . قادحا زند الكمال
وكفى فخراً الى اخوانه . مدح (يس) و(

...

نفر بين البرايا قد سما . قدرهم فوق العلا
ايها القادة بشرى انما . قد حظيتم بالفخار

دور

يافلبشرى لكم بين الانام . لم تزل تترى الى يوم
قدمضى يالامل شهر الصيام . وأتاكم للتهانى
فبلغتم بالهنا اسنى المرام . واحتراما كل يو

...

وحويتم وغنمتم نعما . اذبها ارناحت صنو
وابتدا المدح لكم واختتما . بالنظام المستطاب

السيد عباس العبدلى البغدادى

---

## من مكاتبنا من الاهواز

قال: وجدت جثة قتيل فى نهر قارون مقطعة
فى كيس ولما اتصل خبرها بمسامع سمو الامير
الشيخ جاسب خان حاكم الاهواز وولى عهد
السلطنة السردار ارفع الشيخ خزعل خان حاكم
ورئيس عشائرها المبجل ادامه الله اسرع الى محل
الجثة واخذ يتفرس فى تلك القطع تفرس الحكيم
رسمها بالالة الفوتوغرافية ثم اوعز بدفنها وعاد
حكومته وهو يقول لابد من انى سأجد
اقرب فرصة . ولم تمر على الحادثة المذكورة

شاع القبض على الجانين وهم ثلثة وقد اعترفوا بجنايتهم خذ عليهم مهاربهم والقاهم في السجون فخاب مسعاهم ماأملوه من القاء الجثة في النهر قد ان تسوقها المياه البحر حيث تختفي عن نظر ارباب الامر . ورفع امرهم سمو والده السردار ارفع يستطلع طلع رأيه الجليل تنفيذ الحكم فيهم والاقتصاص منهم . وتحدث الناس مندهشين من سرعة وجود الجانين في حادثة كهذه في منتهى الغموض والخفاء مما لايقدر على فك طلسمها كي رجال الدرك والبوليس ولم يزالوا حتى الان في محبسهم ينظرون شرب قعب سكينه بد ائمهم فينالون جزاء شرهم جنايتهم الفظيعه

الصدى — وفد الينا هذا النبأ ونحن على اهبة العدد الماضي فاجلناه الى هذا العدد وقد وقفنا على تفصيله ايضاً في جريدة العمران الغراء فآثرنا ان نلخص تفصيل عنها نقلا على لسان مكاتبها هناك ايضاً . قال . انذكر كيفية تشرفه بزيارته حضرة سمو نصرة الملك الاهواز وطلبت من سموه ان يتفضل ويذكرلي كيفية ودّه على المجرمين فتبسم سموه وقال لقد انبعث في ادنة طريق الاستدلال فنجحت وذلك الى عندما دعيت لمشاهدة الجثة التي وجدت في نهر قارون وهي مقطعة استلفت نظري مسألة التقطيع قبل كل شيء حيث بدى لي ان لابد ان يكون احد الجناة قصابا ( جزارا ) رأيت من حسن صناعة التقطيع مالا يستطيعه اي كان ورت على اتباع خطى الجناة من هذا الطريق وارسلت يأثر خطوات القصابين في البلد بطريقة خفية فعثروا احدهم وعلى جسمه بعض خدوش تدل على حدوث بينه وبين آخر فاستاقوه الي ولكن بكل هدو عندما دخل علي اختليت به وقلت له ان واحداً من اصحابك الذين اشتركت معهم في قتل ذلك الرجل قد جاء اليوم واعترفوا بانك انت القاتل وانك اكرهته على اشتراك معك اذ رأى ان الجريمة قد ظهرت جائني بالنبأ فوعدته بالعفو عنه بسرعة اقراره وما كدت اتم حتى ظهرت على الرجل ملامح الخوف وعلى وجهه فرار واخذ بالانكار وانا اشجعه على الاقرار الى ان اعترف واقر باسماء شركائه فالقيت القبض عليهم وهم يحسبون انهم بامان

قال هذا سمو الامير الشاب واستقل قائلا اني لاأرى اظهار هذه الجناية كبير امر وطالما كشفنا ماهو اخفاء فاثنيت على سموه وخرجت وانا مسرور برحابة صدره ومعجب بذكائه ورأيت ان انقل هذه الحكمية لعمرانكم الاغر كيما يشاركني القراء في الثناء على الامير النبيل ادامه الله بحمى سمو ابيه السردار المعظم واكثر من امثاله في البلاد العربية لخدمة الامان والانسانيه

### داء الجدري

فشا هذا الداء في حاضرتنا فدخل اكثر منازل الاهلين فاشتدت وطأته فاصاب عدداً وافراً من الشبان والشابات والاولاد ذكوراً واناثا فشكى القوم من مصابه مع شدة حرصهم على كتمان اصاباتهم حذراً من عدم مخالطة الناس لهم وهذا محذور لانه اقوى واسطة للعدو وعليه فبلسان الانسانية نسأل الادارة الصحية ان تتلافى الامر بفطنتها قبل فوت الفرصة وتأخذ بالاحتياطات الواقية الوافيه حرصا على سلامة الاصحاء من العدوى فيذهب الرطب بسعر اليابس وهذا امر موكول به الى عنايتها وتدقيقها لانه من واجباتها وفروضها .

### الامطار

لم تزل السحب تتراوح غادية رائحة في افق العراق منذ استهلال شهر تشرين الثاني فطوراً تخيم وتقلع وتارة تكفهر وتقشع حتى مسّتها يد القدرة فاستحال بخارها الى جود تنزل غيثا مدراراً في الثالث عشر منه يدر رحمة على اراضيه القاحلة فضحك وجهها من بكاء عين سمائها واستبشر محياها من كلوح سبال افقها وحيي مواتها من رحمة ربها فسبحان المبكي والمضحك والمحيي والمميت وهو على كل شيء قدير .

### هدايا وتقاريظ

اهدى الى ادارتنا حضرة البارع الفاضل والرياضي الماهر المعلم الاول في مدرسة بغداد الرشدية حمدي افندي الاعظمي كتابه في الهندسة الذي الفه لتعليم طلبة المكاتب الرشدية في حاضرتنا فجاء كتاباً جزيل الفائدة في بابه جمع بين سهولة المأخذ وبساطة العبارة مع اختصار قريب التناول هين المراس فنثني على مهارة مؤلفه الفاضل ونتمنى الكتابه مايستحقه من الاقبال ونحث ابناء المدارس على اقتنائه ونشير الى المعلمين على التدريس فيه لما اشتمل عليه من الفوائد التي يترقب فرص اكتسابها المعلم والطالب معاً جزى الله مؤلفه عن الوطن وابنائه خير جزاء

---

قانون المطبوعات — قالت بعض الصحف ان الحكومة ستضع ذيلا جديداً لقانون المطبوعات قلنا ان ذيول هذا القانون ستصير اكبر من راسه وجسمه ولماذا كل هذا الاهتمام لقانون المطبوعات هل الصحافة سبب التأخر والانحطاط والفقر والضعف الذي صرنا اليه والنكبات التي اصابت المملكة حتى يحتاج قانونها الى عناية الحكومة بوضع تعاليق وذيول جديدة من حين الى آخر لكم افواه الصحافيين وتكسير اقلام الكتبة ؟ ام باب الانتقاد واسع والحكومة ترى ان هذه ايسر طريقة عليها لسده ؟

الكرمل

### شكري باشا

غادر صوفيا الى الاستانة مع بطل ادرنه شكري باشا تلبيه ضابط عثماني

من الاخبار الرسمية الواردة من اثينا ان قد حصل الاتفاق في مؤتمر الصلح بين العثمانيين واليونانيين على اثنتي عشرة مادة متعلقة بالاوقاف

ابلغت حكومة الصرب الدول العظمى انها تراجعت الى حدودها المقررة

انتدبت اليونان ضابطاً فرنسوياً لتنسيق جيش الفرسان عندها

يصرف الباب العالي همه الان الى حل المسائل الاقتصادية المعلقة بينه وبين الدول لانه يرى حلها ضرورياً لكي تنصرف الحكومة الى اتخاذ الوسائل الضامنه رقي البلاد الاقتصادي

ومما يهتم به كثيراً الان الباب العالي مسألة الاصلاحات المنوي اجراؤها في بلاد السلطنة

التعليم الاجباري في بلاد الدولة — في جرائد العاصمة ان الحكومة وضعت قانونا جديداً جعلت فيه التعليم الابتدائي في بلاد السلطنة اجبارياً والقانون الجديد يجعل كل المدارس الابتدائية سواء كانت حكومية او للافراد تحت مراقبة الحكومة

وقد صدرت الارادة السنية موافقة على هذا القانون الذي سيجري تنفيذه قريبا

خلافة السنوسي — يقال ان نجلي محمد المهدي السنوسي المتوفي قدما يغبوب مركز السنوسية على اثر بلوغهما سن الرشد وذلك بغية مطالبة ابن عمهما السيد احمد الشريف برد الخلافة السنوسية اليهما

[ البشير ]

قالت جريدة طرابلس : تجري المذاكرات من جهة بين الدولة واليونان وتبشرنا الانباء ان الاتفاق تم بين المندوبين على مسئلة الاوقاف وعلى مسئلة المراكب اليونانية وعلى اعاشة الاسرى العثمانيين فتنازلت اليونان عن الحقوق التي تدعيها فيها ولم يبق سوى مسئلة الجنسية وان الاتفاق سيتم عليها — ثم نرى من الجهة الثانية ان العلائق متواترة بين الطرفين وان الحكومة العثمانية امضت اتفاقاً سريا مع البلغار رغماً عن التكذيبات الرسمية الصادرة بخصوصه وان الاتفاق موجه ضد اليونان فقط وان الباب العالي يسعى للاتفاق مع الصرب على التزامها الحياد اذا اعلن الحرب على اليونان وان المندوبين الصربيين ذهبا الى بلغراد لتأمين هذه الغاية وقد زادنا عجباً ما صرح به الماركيز بلاويشني سفير النمسا في الاستانة من قوله لمحدثه ان الحالة شديدة الخطر بين تركيا واليونان وانه يخشى عاقبة ماهو جار الان وبين لمحدثه انه يتشاءم اشد التشاؤم وانه يظن ان الحرب الجديدة قد تنشب في كل ساعة والمفهوم من حديث السفير ان الحرب الجديدة لاتنحصر بين تركيا واليونان وانها قد تجر سواها من الحكومات اليها والامر لله

## الاتفاق الدولي

القى اللورد شرشل وزير البحرية الانكليزية خطابا قال فيه ان العلاقات بيننا وبين المانيا صارت الى احسن مما كانت عليه من قبل وهذا التحسين لم يخسرنا شيئاً من صداقة الحكومات الاخرى واقترح ان تتفق انكلترا والمانيا على هدنة موقتة في انشاء السفن البحرية الكبرى فتؤجل المانيا بناء الدردنوطين المعينتين للسنة المقبلة وتؤجل انكلترا بالمقابلة بناء الاربع دردنوطات المخصصة للسنة المقبلة فاشغل هذا الخطاب العالم السياسي والصحف الكبيرة ويظن كثيرون ان هذا الاقتراح مقدمة لاتفاقية دولية على تحديد السلاح ونتيجة لاتفاق الدول بصورة حية على تحديد مناطق نفوذها

---

سافر الى وارنه مع الباخرة الانكليزية بالجيان كنغ ٨٠٠ اسير بلغاري كانوا في قشلاق السليمية وستقل الباخرة عند عودتها قسما من الاسرى العثمانيين لدى بلغاريه

تواصل الحكومة تسريح الجنود وقد نقلت عدداً كبيراً منهم الى جهات البحر الاسود

انتهت نظارة الخارجية من تعيين موظفي الوكالة العثمانية في صوفيه فعين سكرتيراً اول مع لقب مستشار سفارة خليل بك الذي كان سابقا في مثل هذه الوظيفة في ستنجه وعين سكرتيراً ثانيا حيدر بك الذي كان يشغل هذه الوظيفة سابقا في صوفيه وعين سكرتيراً ثالثا جودت بك الذي كان سابقا بقلم الاوراق في ستنجه

### زواج سلطاني

اعلنت الخطبة بين الامير فؤاد افندي نجل الامير صلاح الدين افندي وحفيد السلطان مراد الخامس على البنت الثانية لحضرة البرنس عباس حليم باشا والي خداوندكار وشقيق سعيد حليم باشا الصدر الاعظم وقد منحت الحضرة السلطانية وسام الشفقة المرصع من الطبقة الاولى الى كريمة البرنس عباس باشا المشار اليه

### شكري باشا

بعد ان اكل شكري باشا بطل ادرنه والصادق في خدمة الامة مدة اسارته قابل ناظر حربية بلغاريا في صوفيه ثم عاد الى الاستانه فقوبل بما يليق برجل وطني باسل مثله من الاحترام

### ديوان الديسيبلين

ويعنون بديوان التأديب للمأمورين في اوربا يوجد في كل نظارة لجنة مؤلفة من اركان النظارة وتسمى ( الديسبلين ) ووظيفتها ترتيب الجزاء على المأمورين اذا اخلوا بحيثيتهم وشرفهم الذاتي كارتكاب السكر والتحرش بالنساء وعدم الوفاء بالعهود وسؤ العيشة في العائلة وعدم المعاشرة وامثالها مما لم يجعل النظام له جزاء خاصاً وقد اهتمت دائرة البوليس في العاصمة بوضع هذا الديوان

وتبعتها نظارة الداخلية التي قال انها عازمة على احداثه

الاستانة — ينتظر امضاء الصلح بين تركيا واليونان يوم الاربعاء

رومية — لاصحة لماقيل من ان الحكومة الانكليزية احتجت الى الباب العالي على منح امتياز انشاء سكة حديد اضاليا الى نقابة من اصحاب البنوك الايطالية

ابقت تركيا سبعة اصناف من الرديف تحت السلاح

## برتوسين

مصدق من كل الممالك. بانه دواء نافع ومؤثر وبدون ضرر لامراض اجهزة التنفس وبالخصوص للسعال والنزلة الزاموم والبرونشيت الحادة والمزمنة والنزلة الصدرية الخ يصف هذا الدواء النافع الاطباء النطاسيون جميعاً . ولقد ثبت بالاختبارات العديدة بانه كثير النفع لامراض الرئة

يباع هذا الدواء في جميع الصيدليات الشهيرة

المستودع : عند برك يتمن وشركاهم في بغداد

## ماكينات الغاز «سيمي ديزل» من الطرز

تشتغل بغاز المصفى والغير المصفى ونفط فيار ودوز خورماتو

CRUDE OIL ENGINES
" New Type"
STEPHEN LYNCH & Co-
Baghdad

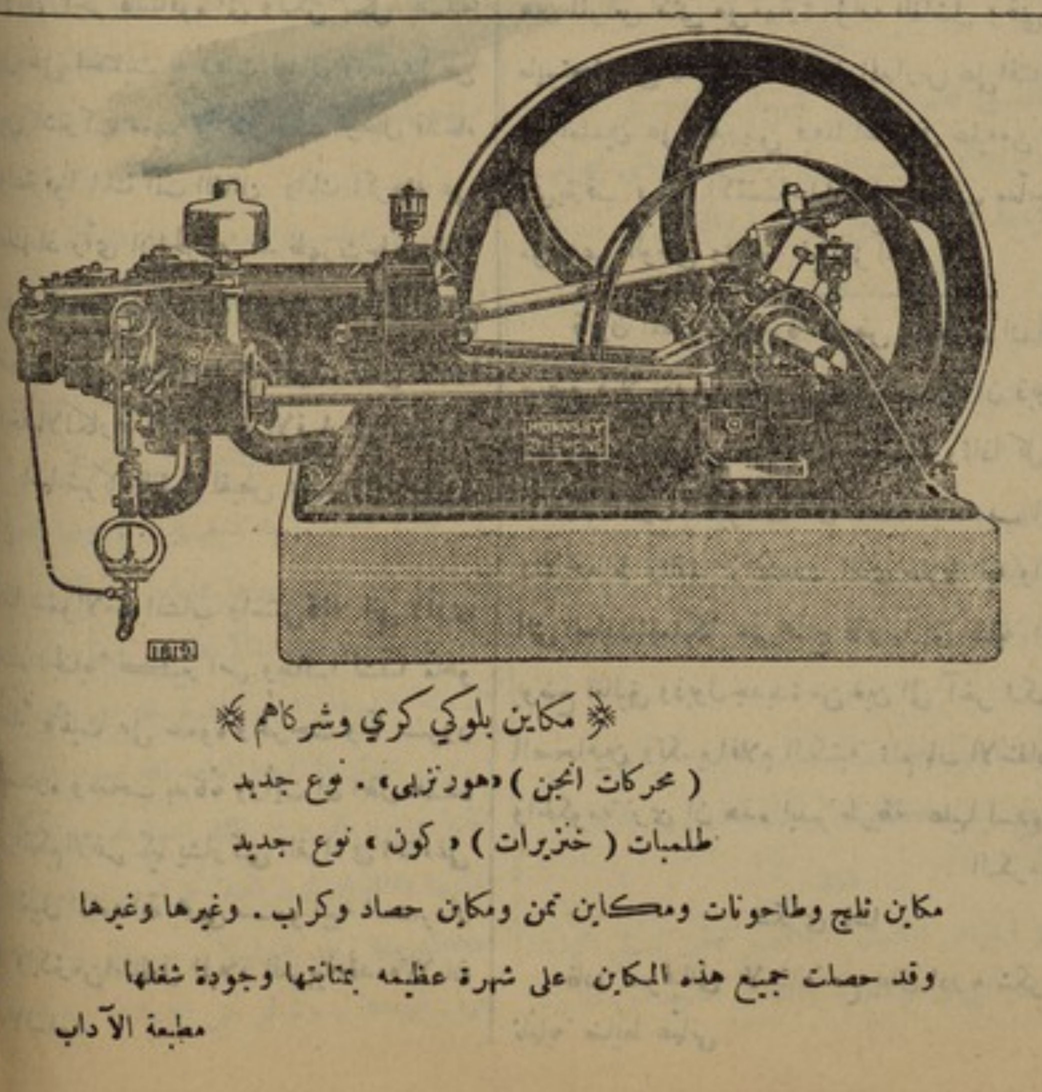
### الخواجات اسطيفان لنج وشركاه

يعلنون لعموم من يشترى مكاينهم من هذا الطرز بانهم يتعهدون لنصبها والمباشرة بها مجانا وهم مستعدون لتقديم طحين وارز (تمن) ومكاين تقشير الشلب ومكاين ... فعلى الراغب مراجعتهم لزيادة الايضاح يجد ما يسره

## سينماتوغراف بغداد

يشتغل السينماتوغراف من هذا اليوم الى آخر هذا الشهر فقط . وبما ان المدة هي قصيرة . فتنتخب احسن المشاهد وتعرض بها .

فهي اذاً فرصة خارقة العادة انتهزوها .



### ❊ مكاين بلوكي كري وشركاهم ❊

( محركات انجن ) «هورنزبي» . نوع جديد

طلمبات ( خنزيرات ) « كون » نوع جديد

مكاين ثلج وطاحونات ومكاين تمن ومكاين حصاد وكراب . وغيرها وغيرها

وقد حصلت جميع هذه المكاين على شهرة عظيمة بمتانتها وجودة شغلها


مطبعة الآداب